



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 28 à 02 de Julho.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Confiança e imagem positiva de si.
- Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- Motricidade e habilidade manual.
- Portadores textuais, seus usos e funções.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Gêneros textuais.
- Relação espaço-temporal.

- Relação espaço-temporal.
- Pseudoleitura.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.
- Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.

Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Usar a tesoura para recortar.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significado às suas idéias, aos seus pertences e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.

Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

Perceber que imagens e gestos representam ideias.

Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes da ação sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e conseqüências para a vida das pessoas.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade referente ao dia 28/06/2021

Campos de Experiência:

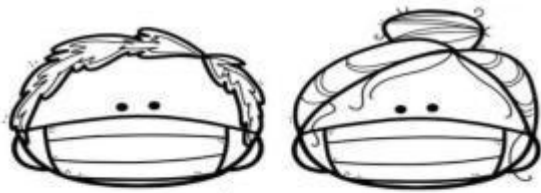
- **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Portadores textuais, seus usos e funções.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- **Link de acesso ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=83A4erSU-nM>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses. Logo após daremos continuidade na história: “**Bichodário**”. Através da mesma iremos retomar a escrita da vogal (**A**), e a história da Aranha assanha e alguns fatos de aprendemos sobre elas, como vida, números de patas entre outras características. Ao término da retomada, iremos destacar a próxima letra da história e animais que estão em destaque como: boi, búfalos e baleia. Apresentaremos através de vídeo o som da letra **B** e a escrita.



Atividade impressa:

No primeiro momento os alunos deverão preencher a atividade com seu nome , destacando a letra inicial e final que estamos aprimorando durante a chamada e escrita . No segundo momento as crianças realizarão a tentativa de desenho de algum animal citado na história referente a letra **B** .Por último vamos fazer o recorte da baleia.



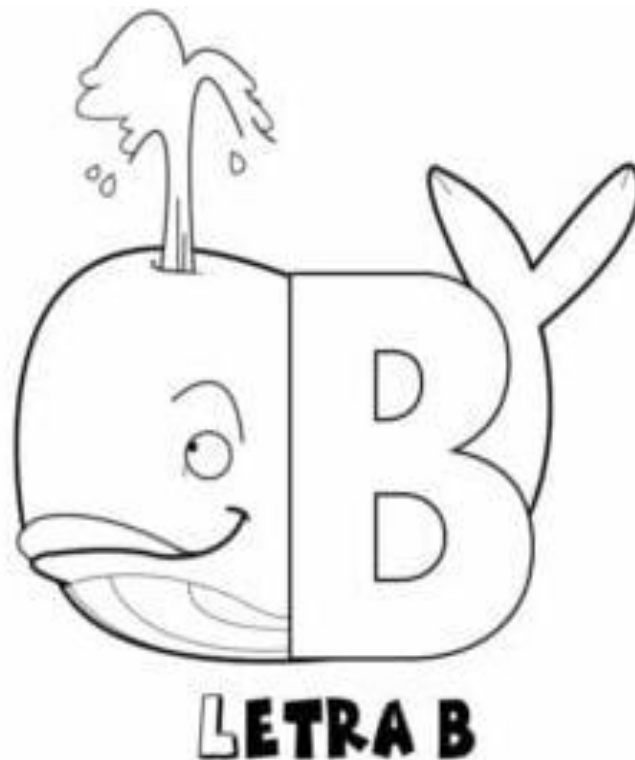
QUAL É O SEU NOME?

LETRA INICIAL
DO NOME:

LETRA FINAL
DO NOME:

TOTAL DE LETRAS
DO SEU NOME:

BICHODÁRIO	NOME _____
	PROFESSOR(A) _____ DATA _____
QUE NOME DE BICHO COMEÇA COM B? UM BOI BRAVO, UM BANDO DE BÚFALOS, UMA BALEIA BONITA!	
	



Atividade referente ao dia 29/06/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Relação espaço-temporal.
- **O EU, O OUTRO E NÓS:** Confiança e imagem positiva de si.

Link de acesso ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Si0C2_luyDo

Link de acesso ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=u68wmb1R834>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula realizando o preenchimento do nosso calendáriodestacando os dias da semana e o clima tempo. Em seguida iremos fazer a lista de

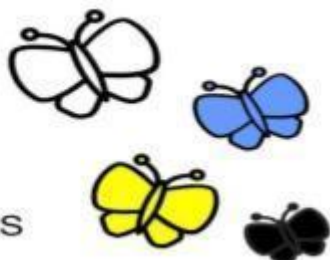
nome de todos os alunos que fazem parte da nossa turma, analisaremos os nomes que iniciam com a letra (**B**).Logo após retomaremos ao som da letra e escrita.



Ao término, iremos ouvir o poema de:”**Vinicius de Moraes as Borboletas**”. Vamos fazer a leitura do poema e destacaremos as cores de cada borboleta.A seguir, vamos através do texto procurar as palavras que rimam e circular, pintar as borboletas de acordo com o poema. Questionaremos os alunos sobre o nascimento da borboleta e anotaremos as hipóteses levantadas por eles. Mostraremos através de vídeo algumas imagens.

AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES



Atividade impressa:

Para iniciar o registro da aula, será proposto que o aluno identifique no texto todas as letras (**B**) escrita.Na próxima atividade irão fazer a identificação da letra inicial e final da palavra: “**BORBOLETA**”.

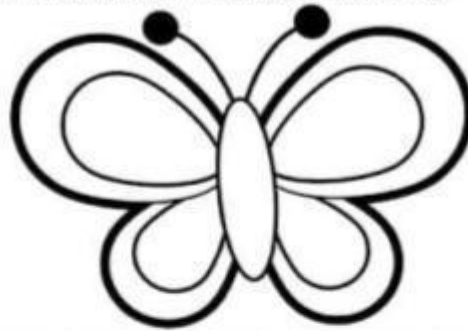


BORBOLETINHA, TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA
POTI POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICA PAU.

PINTE AS LETRAS "B" DO TEXTO

B - B - B - B
B - B - B - B

1- COPIE A PALAVRA NA LINHA ABAIXO E RESPONDA:



B O R B O L E T A

LETRA INICIAL LETRA FINAL

QUANTIDADE DE LETRAS

AS VOGAIS

AS CONSOANTES

Atividade referente ao dia 30/06/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Relação espaço-temporal.
- **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Pseudoleitura.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMA:** Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.

Link de acesso ao vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=8U0y38u3y1k>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula realizando o preenchimento do nosso calendário. Nesse dia destacaremos a nossa nova estação do ano: **Inverno** e as características do tempo que podemos observar durante essa estação. Pediremos que observem o tempo e procurem borboletas no jardim. Explicaremos aos alunos que nessa estação quase não encontramos borboletas, pois passam o inverno no estado adulto, quando está frio, preferem ficar paradas e

escondidas em buracos nas árvores ou em esconderijos nas rochas do solo.

ATIVIDADE IMPRESSA:

Durante a atividade impressa destacaremos as cores das borboletas do poema e em seguida, iremos observar a imagem da primeira atividade e responder o que se pede:

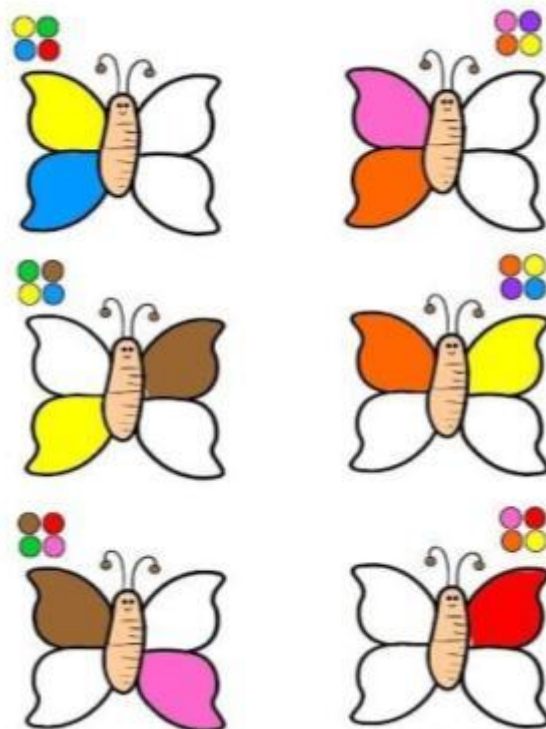


1- OBSERVE A CENA E RESPONDA COM ATENÇÃO:

- | | |
|---|------------------------|
| ☞ QUANTAS CRIANÇAS BRINCANDO? | ☞ QUANTAS SÃO MENINOS? |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ☞ QUANTAS SÃO MENINAS? | ☞ QUANTAS BORBOLETAS? |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ☞ QUANTOS BALÕES A MENINA ESTÁ SEGURANDO? | ☞ QUANTAS FLORES? |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Em seguida iremos observar as borboletas coloridas e a seqüência de cores, os alunos deverão preencher com as cores que faltam. Fazendo assim através da percepção visual a discriminação e seqüência de cores.

1- SIGA A LEGENDA DE CORES EM DESTAQUE E CONTINUE COLORINDO AS BORBOLETAS



Atividade referente ao dia 01/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.

LINK DE ACESSO AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=NUA9GTVC2Vk>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula realizando uma brincadeira de movimento, fazendo exercício com todo o nosso corpo como: andar de um lado para o outro, pule chinelo, alongar os braços entre outros. Logo após iremos realizar a atividade de Boliche. Iremos sugerir que os alunos amassem papéis para servir de bola e utilizem materiais leves. Os alunos deverão demarcar com uma fita um local para não ultrapassar, poderá jogar em dupla ganhará a pessoa que derrubar os maiores números de pinos. Destacaremos a escrita da palavra **B**oliche e sua inicial.

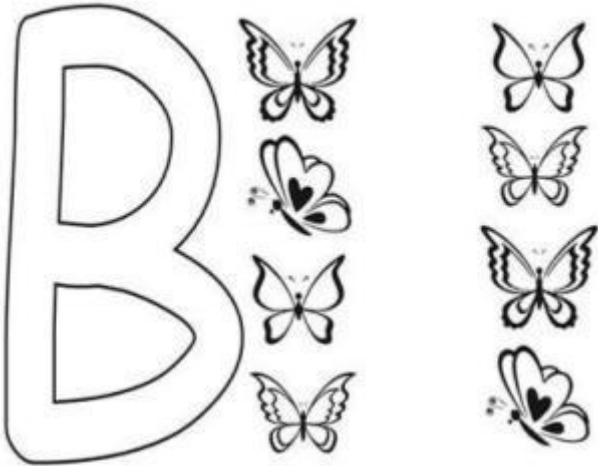


Depois iremos propor que os alunos procurem brinquedos de vários tamanhos e tipos. Os mesmos deverão organizar em grupos observando os maiores, menores, grossos e finos.



ATIVIDADE IMPRESSA:

PINTE AS BORBOLETAS IGUAIS COM AS MESMAS CORES



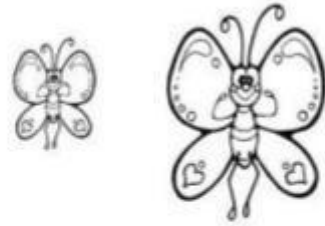
TEMOS QUANTAS BORBOLETAS?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

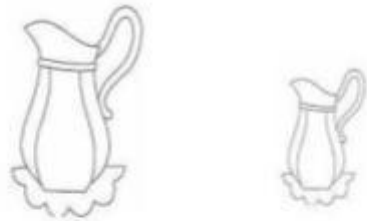
REGISTRE O NUMERAL.

--

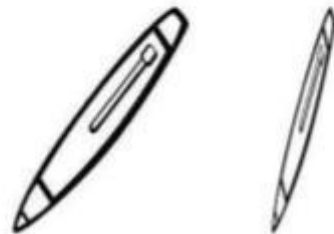
1) Circule a borboleta menor:



2) Faça uma flor na jarra maior:



3) Circule a caneta mais fina:



Atividade referente ao dia 02/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Relação espaço-temporal.

LINK DE ACESSO AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=b0F4Ptxs1Oc>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula realizando a chamada virtual, logo após nossa chamada destacaremos a importância de ter amigos. Ouviremos a música: **Amiguinho**. Os alunos serão incentivados a criar um bilhete ou desenhos como mensagens a serem entregadas para os outros colegas de classe. Essa mensagem ficará disponível em portfólio. Ao término da confecção da mensagem, iremos dar início a nossa capa do portfólio, utilizaremos materiais que serão enviados no kit.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos fazer tentativas de escrita dos nome do colega escolhido ou desenho em forma de representar a mensagem.



